

**Время выполнения заданий — 180 минут.
Максимальное количество баллов — 100.**

Пишите разборчиво. В работе не должно быть никаких пометок, не относящихся к ответам на вопросы. Если вы не знаете ответа, ставьте прочерк.

Задание 1. Максимальная оценка за каждый вопрос - 5 баллов.

Дайте развернутый ответ на вопрос (не более 5 предложений):

- 1.1. Какую роль каллиграфия играет в искусстве Китая?
- 1.2. Расскажите о понятии безобразного в искусстве. Приведите примеры.
- 1.3. Каким было отношение человека к природе в эпоху Ренессанса? Как это отражалось в культуре?
- 1.4. Расскажите об устройстве православного храма?

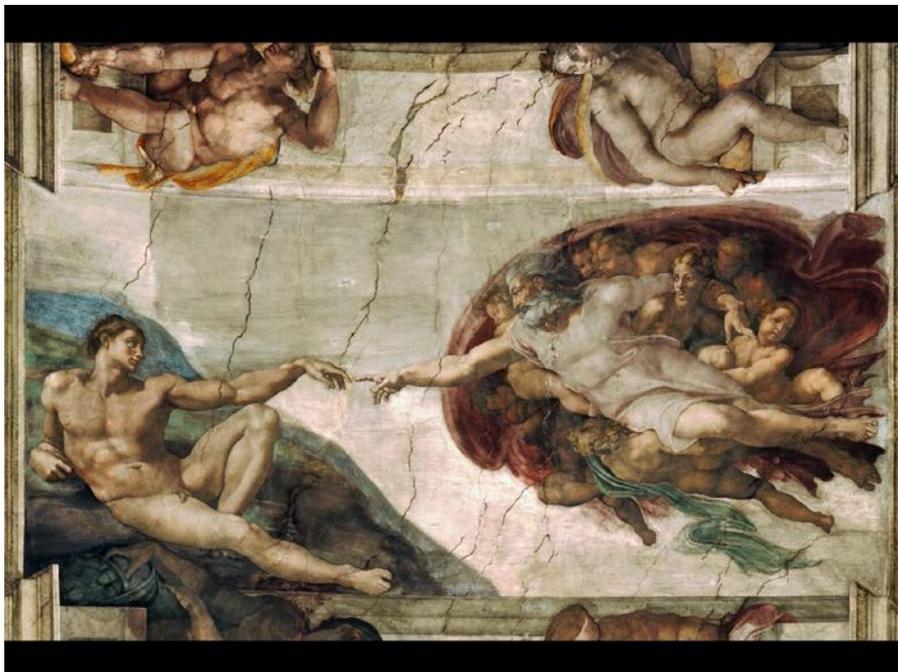
Дайте краткий ответ на следующий вопрос.

- 1.5. Приведите примеры трех богинь, являющихся хранительницами домашнего очага (из одной культуры или из разных культур).

Задание 2. Максимальная оценка за каждый вопрос – 5 баллов.

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

2.1. По фрагменту определите автора и название произведения.



2.2. Какой библейский сюжет лег в основу этого произведения?



2.3. Какие святые изображены на данной иконе (фрагмент)?



2.4. Какой мифологический сюжет лег в основу этой картины?



2.5. Храм какой религии перед вами на фото?



Задание 3. Максимальная оценка – 50 баллов.**3.1. Напишите эссе объемом не менее одного листа на заданную тему:**

Перед вами две иконы, созданные в разные эпохи. Сравните их, охарактеризуйте сходства и различия.



Синайская икона. Мадонна с младенцем в окружении святых. 6-7 вв.



Дуччо. Маэста (фрагмент). 1308—1311